



Bohemia

FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI-TORINO

EXAMINE EL ULTIMO MODELO DEL

FIAT

ELEGANTE

SOLIDO

SILENCIOSO

ECONOMICO



EXPUESTO EN
Belascoain 4. Telf. A-3621.



Agencia y Stock de las Gomas Michelin

FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI-TORINO

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la **Bio-phorina**, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la **Bio-phorina** facilita toda clase de trabajos físicos estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerosfatada,

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Tres cucharadas
de café al día. . . .

A. GIRARD. 48, Rue d'Alesia. PARIS.

VINO GIRARD

YODOTANICO. FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia
Activa la Curacion.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencia. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el **VINO GIRARD** es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El **VINO GIRARD** contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El **VINO GIRARD** es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor
antes de cada comida.

A. GIRARD, 48 rue d'Alesia.
PARIS.



PRO GALDÓS

El movimiento de opinión unánime para rendirle un testimonio vivo y efusivo de admiración honda y sincera al gran Galdós, al par que contribuir de algún modo a proveer recursos para proporcionar rentas que hagan pasadera su vejez honorable y gloriosa, han respondido respetables elementos sociales y asociaciones prestigiosas, que inspirados en el más fervoroso patriotismo y sano entusiasmo se proponen hacer eficaz el noble propósito enunciado.

Nada más de aplaudir que estos actos honradores de buena y patriótica voluntad. Nada más gallardo que esa actitud generosa, que si encierra un fin enaltecedor, es prueba palmaria de una índole educada y propicia a que enlozcan sentimientos de justicia. Esta es la denominación que merece la "causa Pro-Galdós": "obra de justicia". El anciano escritor, casi ciego, rendido físicamente en una labor intensa, parece que los últimos años de su vida los lleva arrastrados, en una dura penuria.

Y para proporcionarle sosiego, para que dé tregua a su labor incesante y apremiosa, se hacen esfuerzos por proporcionarle una renta, con sanos y decorosos recursos de vida.

Sin inmiscuirnos nosotros en la forma que esta obra haya de llevarse a cabo, ni menos discutir la acción que en ella hayan de tener elementos de gobierno y comisiones designadas; sin analizar tampoco las razones



Don Benito Pérez Galdós

Emérente escritor, para quien se trata de constituir una renta que de alivio a su vejez gloriosa y tregua en su intensa y dura labor literaria.

en pró o en contra aducidas por tales reses marcados en direcciones opuestas, que nos puedan tener egoísmos y otros estímulos generosos, pero con no poco de personalismo ineñicaz y torcido; sin entrar en estos campos, para nosotros vedados, nos toca solamente aplaudir entusiastamente la idea de ayudar en su vejez fría al enorme literato, y que esa obra sea calor de espontáneo cariño, de rendimiento efusivo y unánime.

La obra literaria de Galdós llena la historia literaria castellana de un siglo. Menéndez Pelayo dijo: "que después del autor del Quijote, nadie ha escrito como Galdós el castellano". Ha vulgarizado la historia nacional contemporánea, ha enseñado a leer a tres generaciones, pues que sus obras han circulado desde la casa cortijera al palacio de blason. Sus novelas ejemplares, mejor y con otra palabra, de costumbristas, como las de tesis, son verdaderos tratados de psicología, son alma, en su fuerza gráfica, talento, ingenio.

Y su obra estupenda la ha completado con la producción teatral.

Esto solo lo hace acreedor al unánime estuerzo en pró de un rendimiento general a la gloria del color, del genio de la literatura contemporánea.

GUILLERMO DE SANZ.

Habana, 1914.

MIS PASATIEMPOS...

PARA "BOHEMIA".

NADA, lector, que apenas si me atrevo a abrir la boca. Vea usted; publico en "El Mundo", de la Habana, una crónica que empezaba así: "Desde que entró en Irán hasta que salió de Carri-gena M. Poincaré fue festejado con cánticos, fuegos artificiales y otras pedrerías de carácter popular. En lo que no me parece que se estuvo muy acertado fue en querer obsequiarle con una corrida de toros, a la que se fue a asistir, y con una espada, copia de la de Felipe II. ¿Qué va a hacer Poincaré con tamaño espada? Al ministro Pichon—que es aumentativo de Pichard—lo obsequiaron con un puñal. Pero, ¿qué va a hacer con un puñal el buen Pichon, que es el hombre más pacífico del mundo? Al almirante de París, M. Chassaing-Goyon, le dieron de regalo una espada de combate, aunque tampoco le está resuelto a combatir con nadie. Y el golpe de gracia lo ha dado un periódico descubriendo que esas hojas que se regalaban como de Toledo—donde no existe, desde el tiempo de los moros, ninguna fábrica de armas—se fabrican en Francia, en Thiers (Auvernia)."

En mala hora se me ocurrió referirme a dicha información, que es de "Le Cri de Paris". Empuñando hojas de Toledo, que por tales las venderán en la Habana, emprendieronla conmigo batucos de la clase de los que en Puerto Rico han dado cuatro mil dólares de limosna—por haber alquilado una vez más su prostituida pluma—al eminente estafador del Blanco de España, esclarecido bigamo e insuperable trovador gorila Santos Chocano, que si de Chocano tiene poco, a pesar de lo berroqueño, de santo no tiene nada. Aquellos armeros pasados por agua, para quienes mis artículos no son más que pasatiempos, no leen, por lo visto, la Prensa española, y para ilustrarlos transcribo aquí un párrafo de un artículo de "El País", de Madrid.

En un notable artículo, que he leído gracias a la atención de Estévez, quien tuvo la amabilidad de enviármelo, aquel perriño de o, analizando Rottinet, Marruccios y el Transvaal, escribe: "Uno de aquellos falsos héroes, el general Botha, ha puesto su espada aquella espada que neciamente (de esa necesidad colectiva se salvó Luis Bonafoux) diputamos gloriosa, al lado de los bandidos buscadores de oro y en el pecho de los robados, de los amiguitos, de los entuberculados obreros de las minas de oro. ¡Ah, canalla! ¿Y para eso te librástes de las balas de la tropa inglesa? Protector de ladrones, nos has estafado el aplauso que te dimos, la fama de que te orlamos, la admiración que nos causaste. General verdugo, Botha gobernante, se has ganado el aplauso de los conservadores de todas las naciones, de los Maurras, Lacierva y Ugarte de todos los países, incluso de Inglaterra; pero has deshonrado a los boers, has destruido la leyenda de tu raza, has puesto en ridículo a los pueblos que te admiraron a ti y a tus compadres y has justificado la carcajada de Bonafoux."

Los pasatiempos míos enseñaron a España lo que le reservaban las guerras de Cuba y los Estados Unidos; la

victoria del inglés contra el boer, explotador del café; el triunfo del japonés contra el ruso; tantas cosas, tantas otras cosas! Y eso está ahí, como vulgarmente se dice, en la conciencia de todo el mundo. Pero lo que se ignora es el trabajo que me costó conseguir, con cuantos disgustos, que se publicasen, en tiempos de Don José Canalejas, esos y otros "pasatiempos".

Recuérdese, si no, que cuando yo protesté, en periódicos míos y en el citado "País", contra Polavieja y sus actos, como el fustigamiento de Rizal, Augusto Suárez de Figueroa, a la sazón director del "Heraldo de Madrid", se vio obligado a consignar que yo, fuera de dicho periódico, tenía un derecho perfecto de escribir lo que quisiera.

Pero otro caso hay, referente a una personalidad que vuelve a bullir actualmente: aludo al Sr. Pérez Galdós y al artículo que escribí en mi "Heraldo de París" contra su supuesto republicanismismo y anticlericalismo. ¿Qué cosas se escribieron contra mí en aquella ocasión!

¿Y cuáles no se dijeron! ¿Por qué no se a quien de Madrid se le ocurrió reproducir un artículo en hoja suelta—dado que el "Heraldo de París" circulaba muy poco, cuando lo dejaban circular—resulte vendido, como Pi y Margall, a los jesuitas.

En vano alegue:

"Ruego al lector que me crea sincero al decirle que no tengo parti-pris cuando juzgo al señor Pérez Galdós. Se ha creído que soy enemigo suyo porque publiqué contra él un artículo relacionado con la política. Algún día se sabrá que no me excedí. Pude haberle hecho mucho daño y me abstuve en consideración al escritor laborioso y porfiado. Mi artículo, con relación a lo que pude decir, fue piteo moderadísimo. Políticamente considerado, el Sr. Pérez Galdós autor de un mensaje a la Corona, no me parece republicano. Tampoco creo en su sinceridad de anticlerical, porque el señor Pérez Galdós me parece físicamente un fraile motilón."

Los últimos actos del señor Pérez Galdós, rindiendo pleito homenaje a Grey, han hecho bueno mi juicio sobre el republicanismismo de dicho señor, y en cuanto a su irreligiosidad se verá a la hora de su muerte.

Ahora se pide para él un premio pecuniario que le asegure el reposo que debe preceder a la muerte misma. Bien está. Si me tocase a mi discernirlo, yo diría:

—Literariamente considerado, el Sr. Pérez Galdós es un trabajador, siempre infatigable y a veces merecedor de aplausos. El Sr. Pérez Galdós, con todas sus deficiencias, es un gran talento en España, en nuestra España decañente en todos los órdenes de la vida, y singularmente en el intelectual. Por tal concepto, el Sr. Pérez Galdós merece bien de la patria. Coronesele. Premíesele. Y ahora, considerando el mucho daño que sus veleidades republicanas han hecho al pueblo, por ser él quien es y tener la popularidad que tiene, bájesele del pedestal, llévesele a la Plaza de Oriente, y fusílese por la espalda...

LUIS BONAFUOX.

París, 1914.

LNA Liga contra el lujo, en nombre de un cristianismo perfecto y puro, sería una obra notable, digna. Entonces si tendrían los periódicos ocasión de echar la s campanas al vuelo, utilizando los grandes titulares, y decir que la civilización y la cultura se acercaban a besar con unción sagrada nuestras frentes desmudas.

Tenemos latente, frente a nuestra indiferencia, un problema de humanidad. Debemos zamboriar en el para saturar de amor nuestras almas gélidas, para acompañar con la desdicha y el infortunio el ritmo silencioso de nuestros corazones.

El derecho de lujo en nuestro medio ha adquirido el matiz de una afrenta, triste y desoladora como una diana en un anfiteatro lleno de atadés sangrientos. No alcanzan a la vía pública, cuando el atrevido y el boato deslumbran, los acentos dilacerantes de la egestad y el pauperismo, los ayes entrecerebrados de los seres abandonados por la sociedad a su sino fatal, sin calor en el cuerpo ni calor en el espíritu. En las covachas sordidas, en los zapaticos sin luz ni aire, en los chanzos lóbregos rítmica el desamparo y el hambre una elegía trágica, y la anemia y la clorosis clavan sus garras despidiadas en las carnes tiernas de las criaturas y las ceran y encorvan la juventud de las madres sin ventura, de las madres físicas, exhaustas los senos y sin calor de vida en el regazo llorando y criándose.

Allí, al turgio de los humildes y de los desolados no van los minutos de la fortuna, no va la mano obsequiosa y abundante de la opulencia a enjugar lágrimas, a cubrir desnudeces y mitigar la ruidosa del frío, evitando el aturdimiento de las pobres madres y los niños infelices en la ruidosa noche del invierno.

Allí no penetra el corazón de nuestras dlanas ventiles, ni la mano de los fastuosos y almidados caballeros.

Están aquellas puertas cerradas a la generosidad y al sentimiento, no por obra de los desheredados y de los que sucumben de inanición, sino acaso por secretos designios de una fatalidad hostil. A su vera discurren los magnetos ensortijados y las mujeres joyantes, esparciendo perfumes y sensualismo, y la boína de los raudos automóviles va pregonando progreso y comodidades. Las caras macilentas de las madres y las caras demacradas de los hijos están allá adentro, en la penumbra de una misera zahurda, como mascarillas adheridas a una pared negra, inmóviles, esperando a que el botín del santo ladrón de Midas vierta sobre sus inclinadas cabezas rocío de clemencia y de bondad, y en sus bocas cerradas por largas abstinencias, pan y agua, el pan de Cristo y el agua del cántaro de la Samaritana, fresca como sus labios y clara como el cristal de sus pupilas.

Para los proscripios de la orgía del mundo ¿qué paz o qué dicha reservan los cielos? Acá en la tierra les faltó todo: falta el consuelo y la esperanza. Despertaron un día en sus cunas humildes y no vieron en torno suyo más que la desgracia de su con' ión; ni una palabra de aliento ni un iris de alegría. El fausto pasó por sus puertas como una burla sangrienta, como un gaudemus sarcástico, reflejado en los contornos de la vileza. Y acaso no pudieron erigirse para plantar el contraste tremendo en medio de la baranda del festín, para turbar el grosero deleite del bartazgo y ahogar sus eruptos, porque nacieron y viven bajo el influjo de una fatalidad hostil...

Sin provecho ni gloria, porque no conocieron la magnitud de su infortunio ni las armas del combate, pasaron por la vida como una sonadora de tragedia, mancebo del caos y de la desesperación de indolencia, y succubirán a la postrer en su lecho de Procrusto, cruel como un grillete rodeado de guñapos y apoplejadas mortuorias, sin el pan de Cristo ni el agua del cántaro de la Samaritana.

Pero esa "Liga" contra el lujo no llega-



ta a formarse. El lujo ha llegado a hacerse tan consuetudinario entre las clases pudientes—está, como elegante, por otra parte—que con el seguramento los parviesos imposibles la vida. Contraste enorme: porque la Vida es tanto cuanto más sencilla y sencilla, destilada de aparato y exenta de artificio. La Vida es un hecho y no un pompi; se como la Naturaleza, hiciese



te y magnífica, hermosa por sus propias galas. Y la vida de los hombres y las mujeres se asemeja a la de la Naturaleza, y sus galas deben ser la bondad y la ciencia. En la clasificación de los valores; que representen el atrevido y la sostenida en ejercicios al lado de los valores de la inteligencia y del sentimiento?

El lujo, facets, vir duda, la más ostensible de la vanidad, no es valor costable dentro del canon de la virtud y el saber,

ni florín apreciable, ni cetro luminoso que despiques y exaltes. Es por el contrario, o bien de incesante o signo de fricción espiritual, vehículo del vicio y causa y de la desesperación de la vida, la más negra y honesta de las pasiones.

Bellas son todas las mujeres, flor de púrpura y de ternura, y no han de serlo más porque la pompa del atavío imanta su natural pureza y suspende la mirada de sus pupilas. Su mejor flor es su propia hermosura y su trazo es su sonrisa, un sonrisa que es dulce como un poema de emoción y luminosa y límpida como una alborada! Reparen que el atractivo mayor de su belleza, fresca como una amapola y gentil como un lirio, es su gracia de niña, su encanto "spirit" natural, señoras de arrochamientos y de éxtasis deliriosos. ¡Qué encanto supremo es el de estas mujeres sencillamente elegantes,—ausencia del secreto estético—un atractivo más prosopopeal! ¡Y cuánto más bellas y admirables acercándose a un lecho misterioso, dejando ver a unos ojos mortuorios, en la diáfandad y el hechizo de los ojos, prodigos y bienhechores, un iris de esperanza y una perspectiva de redención!

¿Quién ha hablado del lujo y de la necesidad de contrastarlo? Ningún miraba, seguramente; un nuestro medio no los hay, y a haberlos, son de los que respetan el uso avieso en los efectos, cuando desbordaban por la superfluo, y no en las ramos, cuando rabanos aquellos en la lenta gestación de sus entrañas. Tal vez así me pudiese de familia con hijas, previendo a violento, o un marido que vislumbrara a través del vertiginoso actual del lujo la bancarota de su hacienda, o lo que es peor, la disolución de su hogar.

De todos modos, sea quien fuere, en síca entienda más interés y merezca la atención de los que piensan. Derrochar capitales en elementos superfluos, en perfumados y aderezos inútiles, mientras en los interiores de la ciudad y en la ciudad misma sobrevive la estrechez y la miseria, no parece humano. El día más preñado en el hombre es la flor del corazón, es el uso del alma en favor de los míseros y de las pobres, de los que concentran el anhelo de su vida en la conquista de un pedacito de pan. ¡Qué gran botino, qué bienestar espiritual, qué satisfacción inmensa se siente cuando se practica la virtud del bien, cuando se remedia una calamidad y se orga alguna sonrisa de mall!

Va que atencionalmente en el principio de justicia no, podríamos tal vez salir airoso en nuestra campaña de bondad, exaltando una conciencia del bien, invocando la bondad como recurso eficaz y salvador. La bondad, más fértil que la caridad, acrecentará nuestras frentes marchitadas con miridos de gloria. La caridad es a veces egoísta, hijo del covacho, postura desconocida a las espontaneidades del alma, y es, sabido que todo lujo, todo lo que sea y todo lo que implique egoísmo distrae muchos del valor intrínseco de la verdadera virtud. Por el momento, si no la justicia, la bondad hará el milagro del bien. ¡Plegue al cielo que antes, por su divina influencia, se haga el milagro de la bondad!

Alcanz los ricos con mansuetudine sus oscuridades y expartan a expuestas, con el pecho abierto, el oro de sus arcas y el pan de sus despensas, ya que comieceran el oro de su corazón!...

Al margen de un libro

"Patriotas y traidores", por el doctor Manuel Secades.

LEGÓ a mí este libro, y ávido de saber de sus méritos, lo lei con sincera devoción.

M a n u e l Secades,—en las intimidades del recuerdo,—tiene erigido un culto en mi alma. Lo conocí, cuando era paladín de una causa noble; cuando en la amplia sala de nuestra Audiencia alzó su voz, acusando a unos malhechoras que escudados en su egoísmo, llevaron a la muerte a algunos infelices trabajadores, y víctimas, más que de nada, de la tolerancia de nuestras leyes... Y allí, Secades tronó contra la maldad de los agiotistas, y allí en vano impetró el castigo de los humanos para los que, levantando una gran fábrica, sobre bases falsas, sacrificaron a pobres mujeres e indefensos niños en holocausto a la deidad del Oro, sangrienta y trágica como la Nemesias mitológica....

De pie, bravo y atrado, aun me lo imagino.

Desde el severo banco de los periodistas, lo contemplaba, y cuando en la redacción de mi modesto diario escribía, su imagen me confortaba. Allí, con su visión casi apostólica, persistente en la retina, hilvanaba las líneas que al día siguiente, dadas a la estampa, devoraban los eternos oprimidos, ansiosos de saber la verdad de los hechos. Eramos muchos los reporters, y sin embargo, uno no más, llevaba la consigna de narrar el desenvolvimiento del proceso ajustándose a la imparcialidad más estricta. Y ese uno era yo....

Secades, agitándose, implacable, acusó a un anciano y a un joven... Dos tipos perfectos de criminales natos, dignos de una mazmorra más que de los respetos de que tal vez vivían rodeados... Ellos, firmando planos defectuosos, sobre su conciencia llevaban el peso de la responsabilidad de algunas muertes, ya al ocurrir el derrumbe en la fábrica de

Gener, sucesos este al que nos venimos refiriendo.

Y Secades, como decía, los acusó con energía, hizo ver al Tribunal la responsabilidad que a ellos cabía, en la horrible hecatombe, y el Tribunal... ¡oh sarcasmo!, sin tener en cuenta antecedentes ni razones, los declaró exentos de toda culpabilidad, después de haber hecho creer a la

llegado a olvidar hasta el nombre de sus propios héroes, de aquellos que, de siervos de la Colonia nos convirtieron en ciudadanos de la República.

Así, pues, admirador por las razones antes expuestas y más que admirador, devoto del autor de "Patriotas y Traidores", al llegar a mis manos ese libro, con verdadero respeto lo

pasión, invoca Secades a la historia, como a una deidad, y fustiga sin compasión. Va contra los ídolos de barro, renegados ayer y majestuosos, animado, vivo y afable; color triguño claro; ojos pardos, vivos y centelleantes, cejas negras y no muy arqueadas, nariz aguilena, frente espaciosa, pelo blanco y tendido hacia la cerviz, cuello flexible y natural, parecido en todo a su madre, que era muy hermosa.

Mattei, el crítico celebrísimo de los "Libros Apócrifos", sobre estas palabras del salmo XLIV, ¡Oh, como se derrama la gracia y la donosura en tus labios.... exclama: "La "divina" humanidad de Jesús estaba ajustada a la más rigurosa perfección física: No era solo su ecstático pudibundo el que arrastraba y seducía, su donaire y apostura, su natural distinción y cortés manera la que embelesaba, sino aquel mirar de ojos de gacela, aquel suave hablar, que cautivaba y rendía, palabras como notas dulces de las doncellas de Sion y majestuosas como las del profeta de Nínive; su magestad revelaba su aristocrático abolengo... A Jesús había que amarle por necesidad, y sólo la rabia pudo levantar los humores de las pasiones en los judíos para destruir y afear aquel tesoro de humanas perfecciones."

Si; esto es lo que traducimos del gesto mudo del patriota y del escritor; esto es lo que a nuestras almas dice el libro....

Pero, esta generación, sin fe, sin energía y hasta casi sin ideales, no sabrá castigar por su propia mano a los culpables.... La revolución, como dijo el malogrado Jesús Castellanos, debió de haber tenido su epílogo en el Campo de Marte. Para los españoles que con lealtad le defendieron, y con bravura, su última conquista en América a la vieja y gloriosa madre Patria, para esos, nuestros afectos de hermanos y nuestro abrazo de amigos.... Ahora, para los que, olvidándose de su origen, nos escarnecieron y nos odiaron; para los cubanos que arrojaron sobre España el horror de crímenes como el de la familia Mola, para esos, sí, el desprecio, ya que no la c u e r d a vengadora que purgaria al mundo de degenerados, y que no vibrará en los aires, quizás, o por exceso de benevolencia, o por falta de energías y de valor....

ROGER DE LAURIA.

Habana, 1914.



DR. MANUEL SECADES Y JAPON
Autor del libro "Patriotas y Traidores"

opinión pública, mucho tiempo pendiente de su fallo, que haría justicia.

La indignación, entonces arrancó protestas, y de en medio de estas protestas, como un ídolo, surgió Secades... El pueblo no sabía como pagarle, y tan buen premio, escogiendo, diólo, que casi llegó hasta olvidarlo, como olvidó a Fernández Boada, otro de sus defensores y como ha

Despojándose de toda

Retratos de Jesús Nazareno

L El judío Niceforo, citado por Belarmino, dice así hablando de Jesús: "Muchas veces le oí contar a mi madre cómo era el que murió azotado. Era alto de estatura, de gentil cuerpo y tallo, el rostro bien proporcionado, ni redondo ni agudo, majestuoso, animado, vivo y afable; color triguño claro; ojos pardos, vivos y centelleantes, cejas negras y no muy arqueadas, nariz aguilena, frente espaciosa, pelo blanco y tendido hacia la cerviz, cuello flexible y natural, parecido en todo a su madre, que era muy hermosa."

Mattei, el crítico celebrísimo de los "Libros Apócrifos", sobre estas palabras del salmo XLIV, ¡Oh, como se derrama la gracia y la donosura en tus labios.... exclama: "La "divina" humanidad de Jesús estaba ajustada a la más rigurosa perfección física: No era solo su ecstático pudibundo el que arrastraba y seducía, su donaire y apostura, su natural distinción y cortés manera la que embelesaba, sino aquel mirar de ojos de gacela, aquel suave hablar, que cautivaba y rendía, palabras como notas dulces de las doncellas de Sion y majestuosas como las del profeta de Nínive; su magestad revelaba su aristocrático abolengo... A Jesús había que amarle por necesidad, y sólo la rabia pudo levantar los humores de las pasiones en los judíos para destruir y afear aquel tesoro de humanas perfecciones."

El antiquísimo escritor Taggia refiere en un pasaje de las "Tradiciones Judías" esto: "Todas las gentes que vieron al Nazareno, quedaban admiradas de su seductora belleza. Era tan varonilmente hermoso y era tal la admirable perfección de sus líneas, que el contemplarlo constituía un gozo y un recreo... Tenía lo más perfecto de todas las razas, lo más singular y admirable de todas las hermosuras... Hasta el punto, que muchos se consideraban dichosos con besarle los pies."



De Benvenuto Cellini.—En el Escorial. Cristo de Montelupo.—Laja. Busto guardado en Amiens.



Medallón conservado en Poitiers. De Rafael. En la Transfiguración. De Quintín Masses.—Museo de Amberes.



De Guido Reni.—En el Louvre. De Rembrandt.—En el Louvre. De P. Puget.—En Marsella.



Imagen venerada en San Silvestre, en Roma. "Rostro Santo" conservado en la basílica de San Pedro. Imagen de Jesús, atribuida a San Lucas.



Del museo Beauvais. De Memling, Museo de Amberes. De Leonardo de Vinci, Pincioteca de Brera.

Hechos de la "Biblioteca Oriental" así dice al hablar de Jesús: "Me contó un rabino siciliano, que en su trato se hablaba mucho de la hermosura de aquel que murió crucificado: Las calles de Jerusalén no las andaban otro hijo de mujer más hermoso... Su madre al par de la cruz tenía las mejillas como las flores del Jordán y se hizo moribunda como las margaritas del Cedron... Si tanto cubrió la madre era de ver cómo a aquel su hijo tan grandemente hermoso."

Lebrot en su colección de cartas (este escritor fué contemporáneo de San Clemente, citado por Nettesheim) "Carro parejo con Jesús su sobrinito y su hermosura. Su Padecer fue infinito y su hermosura completísima... Aquel vástago del rosal de Jericó honra la estirpe de David."

Cuál fuera la hermosura y gracia de Jesús lo aprueba el Evangelio. De su mirar sincero, dulce y arrebolado, que habla San Pedro, en Casa de Caías, y la Magdalena en casa de Simón el leproso; de su lenguaje pausado, penetrante y esculpidor, que responde San Mateo; de su bondad, que habla los de la hacha de Canán; de su humildad, los Sayones; de su caridad, la Cananea; de su amor, Marta y Lázaro; de su belleza, las turbas; del desierto de Cuartara; de su profecía, la mujer samaritana; de la suavidad y morbidez de su rostro, el soldado mico; que le abofeteó y Judas, besándole; de su continente y magestad, las turbas de Jerusalén, cuando lo aclamaban rey de su agradecimiento, la Verónica; de su generosidad, Longinos y el ladrón Dismas; de su misericordia, Judas; de su línea, el capoteo blanco, y de su amor a la desgracia, la soldadera de Silas y el parábólico del portico. La perfección moral y física estaban al mismo en Jesús como el reflejo más puro de la alborada marítima....

Rodrigo Cervantes.

Parafraza de un extenso trabajo de investigación bibliográfica.



MATER DOLOROSA.— Cuadro de Adolfo Echlér,

ACTUALIDADES

En honor de Varela Zequeira.—Como un efusivo rendimiento de fraternal compañerismo y admiración al culto escritor y maestro de reporters Sr. Varela Zequeira, le ha sido ofrecido un solemne banquete en el Hotel Sevilla.

Es merecedor el Sr. Zequeira a esta noble fineza amorosa por su brillante historia de periodista y las relevantes prendas de su persona. Por mil razones es acreedor el veterano periodista al tributo de los gallardos paladines de la prensa, expresado con la cálida emoción de la más honrada y justa de las sinceridades.

La Opera en New York.—Interesante son las notas que nuestro ilustrado corresponsal Dr. Novoa Espade nos envía

Además abunda en frases saturadas de un color prismatico soberbio y de una delicadeza encantadora; la armonía diatónica es sobresaliente, la sencillez de estilo notable, la orquestación original. Su sinfonía es la obra de un gran maestro y el preludeo del segundo acto es una joya musical. Esto en cuanto a la música; en cuanto a la parte lírica tan solo hay dos o tres números que merezcan especial mención, el cuarteto de Doctores, que nos recuerda el célebre coro de Doctores en la zarzuela "El Rey que Rabió", el canto amoroso de Clisandro y un aria muy preciosa de Lucinda. Por supuesto, las situaciones cómicas se suceden sin cesar y la hilaridad pública se mantiene durante casi toda la obra.



Los aspectos del gran banquete ofrecido por los reporters de la prensa diaria a su ilustre compañero, el prestigioso y veterano periodista, jefe de redacción del "Heraldo de Cuba" Don Eduardo Varela Zequeira.

de las actualidades líricas en la gran metrópoli americana. Las últimas que a continuación publicamos, son referentes al estreno de la célebre ópera "El Amor Médico". Nos complacemos en dar a nuestros lectores estas noticias de tan importante actualidad artística.

"El Amor Médico".—La última novedad de la temporada teatral en el Metropolitan de Nueva York se debe al genio de Wolf-Ferrari, cuyo estreno se reservó para la notable artista valenciana Lucrezia Bori, que tantos admiradores cuenta en Cuba.

Esta obra, que está basada sobre el cuento de Moliere, "L'Amour Médecin", estrictamente hablando no merece el nombre de Ópera, sino el de ópera, ya que su argumento es cómico-fético y su música es ligera y sin grandes pretensiones. Pero si faltan motivos melódicos desarrollados y números de gran inspiración, en cambio se notan varios temas que, aun cuando con reminiscencia de "William Tell" y "Drink to me...", son graciosos y picantes.

El libreto no puede ser más sencillo. Lucinda, la hija del burgués Arnaldo, ama a Clisandro. Ruegos y consejos no encuentran eco en el corazón de su padre, quien creyéndola una chiquilla mimada le regala dulces, pajaritos patleros, juguetes, muñecas, etc. Su doncella Lisetta se vale de una treta para ayudar a Lucinda, haciendo que ésta se finja gravemente enferma. En el acto su padre llama a cuatro notabilidades médicas, quienes, después de científicas discusiones no logran ponerse de acuerdo sobre el padecimiento de Lucinda. Lisetta se burla de tanta charlatanería, y aconseja a Arnaldo llamar al gran doctor Lisandro, que no es otro que el amante de Lucinda en guisa de Doctor. Arnaldo consiente, y Lisandro diagnostica que la única salvación es que Lucinda contraiga matrimonio inmediatamente.

El padre se opone, pero al fin cede, y a falta de otra persona Lisandro consiente en desempeñar el papel de novio en aquel enlace ficticio. Lucinda recobra la salud, y



LA OPERA EN EL METROPOLITANO DE NEW-YORK.—Una escena de la ópera "El Amor Médico" estrenada recientemente.

cuando su padre se da cuenta de que Lisandro no es tal Doctor, sino el amante de su hija que le ha hecho una jugada, abraza a su nuevo hijo, bendice a los desposados y se va de jarana con el resto de los presentes.

El desempeño del papel de Lucinda estuvo a cargo de la Bori, la artista de garganta privilegiada que ha caído en gracia con el público americano. Y a la verdad que jamás la hemos visto ni más natural, ni más picaresca ni más encantadora. Es esta una obra en que Lucrezia no tiene oportunidades de mostrar cuanto vale como cantante, pero en cambio hay campo para probar cuanto vale como actriz. Lástima que la Empresa no le brinde ocasiones de cantar con tenores que estén a su altura, pues ni Cristali ni Macnez son artistas que la hacen honor. Esta tiple, nos atrevemos a asegurar estaría inimitable en "Carmen",

y quizás en "Dolores", que es una de las noveladas que el Sr. Gatti-Casazza debería ofrecer al público neoyorkino.

De los demás personajes en el reparto, Pini-Gorsí y Bella Alten estuvieron bien y los Sres. Rothier, Seguro, I conhardt y Bada admirables en sus papeles de Doctores. Cristali, aun cuando agradable a la vista dejó mucho que desear como tenor. El maestro Toscanini dirigió como el solo sabe hacerlo, que es todo cuanto puede decirse.

Después de "L'Amore Médico" se dio "Madelaine" de V. Herbert; pero más vale que no entremos en la diseción de esta obra americana, por que no resistiría el escarpelo de la crítica imparcial y concienzuda.

Dr. H. Novoa Espade.

Nueva York, Marzo de 1914.



José R. Cuevas, celebrado tenor que trabaja actualmente en el teatro "Martí".—Grupo de las "Blasenc-Star" Círculo de Sociedades Integrado por señoritas americanas y que han obtenido gran éxito en esta capital.—José de Urquía, aplaudido barítono, que va a hacer una tournée por las Antillas.



EN LA ESTACION TERMINAL.—Cuerpo especial de policía, creado para el exclusivo servicio en la Estación.—El jefe de tráfico y organizador de la policía especial en su despacho.—Casa-cuartel del Cuerpo de policía especial.

Los conciertos sacros del Plaza.—Dos grandes conciertos se celebrarán los próximos jueves y viernes santo en el salón de Conciertos del Hotel Plaza.

Estos conciertos serán ejecutados por artistas de valer y los que interpretarán, entre otras notabilidades a Wagner, Ha y d'In, Cherubini, Tschankowsky, Schumann y Grieg, seis de las principales columnas sobre las que descansa el arte musical.

Todos los palcos y butacas han sido separados y la animación es grande para estas dos fiestas de arte. El éxito pues, promete no tener precedente en la Habana.

Una obra piadosa.—En nuestra Crónica Social nos ocu-



ASOCIACION DE BENEFICENCIA MONTAÑESA.—Presidencia del banquete celebrado el pasado domingo en "El Casino" por los miembros de la nueva directiva de dicha prestigiosa Asociación.

pamos del baile que se organiza, a beneficio de la Crèche "Habana Nueva", y el que había de tener efecto en "Miramar Garden", de Prado, el sábado 11.

"Bohemia", ha reserva de ocuparse de esta fiesta en su oportunidad, hace un llamamiento a las almas nobles que deseen con su obolo contribuir a obra tan piadosa.

Se pueden adquirir billetes para dicho baile y enviar el importe de los mismos, a Virtudes número 2, altos, Prado 21, bajos, Aguila 113, Carlos III 219 y San Miguel 76, bajos.

Atentamente nos participa la competente profesora de música, señorita Maria A. Escobar, haber inaugurado, des-



EJERCICIOS DE TIRO EN LA CABAÑA.—Cañón Ordóñez, cuyas pruebas han sido efectuadas con notable éxito.—Grupo de Oficiales que dirigieron los ejercicios de tiro.—Instantánea de un disparo con el cañón Ordóñez.

de el día primero del corriente mes, clases de mandolina en el Colegio Nuestra Sra. del Carmelo, sito en la calle 10, número 24, en el Vedado, y en el de las Srtas Schmeer, en la calle F., número 133 y 135, también en el dicho barrio del Vedado.

Éxitos lisonjeros deseamos a la señorita Escobar en su nueva empresa, ya que tan merecedora es de ellos, por su laboriosidad y cultura.

José de Urgellés.—Publicamos gustoso el retrato de este popular y notable baritono de opera, el que se propone emprender en breve una tournée por las Antillas. Nos-



Diploma acordado por el Gobierno del General Mario G. Menocal por el que se reconoce el derecho de usar la medalla otorgada a los Emigrados Revolucionarios.

otros, que tanto lo estimamos, confiamos en poderlo escuchar de nuevo antes de que nos abandone de nuevo para ese viaje.

José R. Cuevas.—De otro Cantante meritisimo publicamos la efígie.

Cuevas, a la par que modesto es estudioso, y a más posee una magnífica voz de tenor. En la actualidad figura, pese a su juventud, de tenor en la Compañía de operetas de Martí, compartiendo los triunfos con artistas de la talla de Cid, Mojardín, la Severini y la Salas. Aplaudimos al joven Cuevas, alentándolo a proseguir en su carrera, en la que le auguramos un brillante porvenir.

CRONICA



Srtas. Flor Cuba Ana Berenguer, María Oflia Berenguer y Margot Baños y Villamil.

Es una trilogía encantadora. La gracia en ellas rebosa y la sonrisa juega en sus labios. El Cronista, a sus plantas rendido, deshoja las flores de su admiración.

El Carnaval ha sido triste y muy largo para mí. Y no te asombres, lectora. Nelly, la gentil Nelly, dando pruebas de una frivolidad, humana al fin, apenas si se ocupó de los encantos de su charla.

Ayer, cuando ya de su abandono empezaba a consolarme se ha aparecido, como la Magdalena, arrepentida. De mis labios se ha escapado un grito de júbilo y le he salido al encuentro.

—¡Ingrata!—la he dicho, besando su fina y aristocrática mano.

A mí reproche ha respondido, bajando los ojos. La obligo a sentarse y conversamos.

Ella musita:

—El alma, eternamente joven me ha hecho traición. Me creía fuerte ante el placer y me he engañado. El Carnaval, al agitar su tirso de bufón me ha seducido, y como todas he corrido, en estos días de furor, tras un loco anhelo. La risa de los más, trastornándome, arrostrome en el loco torbellino de los bailes, y he danzado y me he divertido. Ahora bien, vuelta a la realidad, he visto que he quebrantado nuestro pacto de amistad y a ti vengo, diciéndote:—He sido voluble, mi temperamento me ha obligado a pecar. Yo no, yo no he sido. En las intimidades de mi ser vivía otra mujer que me gritaba: "ríe, diviértete, que la vida es un soplo. Acuérdate que la primavera, en la existencia, es ale-

gre y el invierno trise." Y oí la voz de mi compañera íntima. Juzgame pues.

Y adorablemente melancólica, Nelly baja la cabeza. Sonríe, y después de contemplarla, respondo.

—De nada eres culpable. Acuérdate de que alguien ha dicho que el pecado de juventud, más que pecado es ligereza. Alza la frente y hablemos. Debes de tener algunas notas, cuando vienes a mí. La faz de mi amiga se ilumina dulcemente y luego de darme las gracias me cuenta:

—El acontecimiento social, de más relieve en la semana, ha sido el beneficio de María Barrientos en el Politeama. La notable diva, que más que mujer, parece un ruiseñor, en esa noche,—la del miércoles,—hizo derroche de arte. Cantó con tanto sentimiento y con tanta exquisitez, que los corazones vi-



Don Luis Manrara y Padrón

De cuyo fallecimiento nos ocupamos en nuestro número anterior. BOHEMIA reitera a sus deudos la más sentida condolencia.

braron como arpas heridas por dedos invisibles. Las manos chocaron, entonando un himno de triunfo a la soprano, grande en el entusiasmo e inmensa en la admiración. Nuestro gran mundo todo rindió pleitesías a la Barrientos. Premio su labor de muchas veladas cuyo recuerdo en nuestra memoria será eterno.

—Los bailes aún no han terminado.—Nos resta uno. Quizás el más brillante de cuantos hasta la fecha puedan haberse celebrado. Las damas filantrópicas que lo organizan, destinarán su producto, en total, a la Crèche "Habana Nueva". El baile será de disfras y entre nuestra juventud reina entusiasmo inusitado por concurrir a él.

—Qué piadoso y nobles son los cubanos!—Ayer la "Flor de la Caridad" y hoy, esta fiesta. Cuanto se organiza, con un fin benéfico aquí, tiene siempre un éxito que empujese las esperanzas concebidas. Hermosa y grande alma nuestra alma nacional que como símbolo lleva la violeta immaculada de la piedad! Este baile, que se rá el día 11, cierra con broche de oro la temporada de Carnaval. Los que le hemos quemado incienso a Momo, ¿cómo no asistir?...

—He concurrido a un acto, a la par que solemne, hermoso, por lo que en sí, sintetiza La Directiva del Centro Gallego, el martes ha firmado en el salón de fiestas, de su nuevo y soberbio palacio la escritura de com-



Niño Manuel Secades y Manrara.



Diploma de Veterano a favor del niño Manuel Secades Manrara, hijo del doctor Manuel Secades Japón.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

Dr. Carlos Azpiazu
Cirujano Dentista
Aguila 48 (altos) y Por Animas, de 5 a 5 1/2

FARMACIA "GENIOS"
M. J. Hernández, Farmacéutico.
Consulado 34 y 36. Teléfonos A4404 y A 7119 Habana, Cuba.

DR. VIETA FERRO
DENTISTA
Azuñate 50
Curación de las enfermedades de las encías. Toda clase de trabajos dentales por procedimientos modernísimos. Reparación de Bays X. Lentes de lentes. Radiografía etc. para más detalles. Hora día para cada cliente.
Se hacen diagnósticos radiográficos para los dentistas que lo deseen. Teléfono A 3713

Dr. Alberto Colón
Cirujano Dentista
San Pedro 24 Habana.

GABINETE ELECTRO DENTAL
DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales
Lamparilla 49. Habana

Dr. Cirilo A. Yurini
Cirujano Dentista (15)
Catedrático y Jefe de Clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Universidad de la Habana
San Nicolás esq. 4 Trocadero. Teléfono A 5476 Habana.

DR. EMILIO BARRERA
CIRUJANO DENTISTA
Especialidad en trabajos de puente inercional y de oro y porcelana.
Teléfono A 6821 Consulado de 5 a 5. Campesario 90, entre Neptuno y San Miguel. 15

DR. OSVALDO POCHE
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana.
Empedrado 55. Teléfono A. 4951

DR. ALEJANDRO L. CANTERO
Cirujano Dentista
San Rafael 1. Teléfono A 5381.
Consultas de 9 a 11 y 1 a 3 m. y de 1 a 5 p. m. Precios módicos. 15

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental Universidad Nacional
Teléfono A 4667. 115 Industria Habana Cuba. 15

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y BERNANDEZ
Comadrona
Jefe durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina.
15 Viriades 93.

Teresa Fernández de Lougoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas.
Ángeles 39.

AMERICA V. ADAY.
COMADRONA FACULTATIVA
Nueva del Pilar n.º 30. --- Teléfono A. 1843

Florinda Santa Cruz de Oviedo
Viuda de Jagrenaux
P. A. P. T. F. F. A.
Consultas de 12 a 2
NEPTUNO 168. ALTOS.
31/12-1914

Ana Batallé de Fuentes
COMADRONA FACULTATIVA
Consultas de 1 a 3. Viriades 30

Flora Galtes viuda de Hurtado
Enfermera graduada y Comadrona Jefe durante siete años de la Clínica de Partos del Hospital Mercedes
Consultas de 1 a 3.
Mauriques 97, bajos. Teléfono A. 2016. 15

M^a Regla Moliner
COMADRONA
Teléfono A 1849. Romay 25

ANTONIA PRIETO
Enfermera Graduada y Comadrona Facultativa.
Aramburu 29 bajos. Telef. A. 6315.

Josefina Morejón viuda de Mederos
Comadrona Facultativa
Especialidad en enfermedades de se-
ñoras y partos.
San Miguel 69, letra B. Consultas de 3 a 5. Telef. A. 8399.

BELLA MARTINEZ
Comadrona Facultativa
Consulado 129. Teléfono A-7094.
Consulta de 1 a 3.

ABOGADOS Y NOTARIOS

MANUEL DIAZ QUIBUS
Abogado y Notario
Teléfono A 2386. Empedrado 31

Ldo. Martín Rivero
S. Lázaro 69. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario
Aguilar 78. Telef. A 2376 Habana.

NICOLAS MARTIN TIZOL
ABOGADO
Prado 101 De 1 a 5

Dr. José Manuel Cortina
ABOGADO
Empedrado número 12

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono A-1737
Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Teniente Rey 19, esq. 4 Cuba
Teléfono A. 5674. De 1 a 5 p. m.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

JESÚS MARÍA BARRAQUÉ
Abogado
Amargura 32

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguilar 101. Habana.

Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado-Attorney
Estudio del Dr. Ricardo Dolz. Empedrado 5. Tel. A 2352.—Domicilio, Línea esq. 4 altos. Vedado.
Teléfono F. 1718.

DR. DOMINGO MENDEZ CAPOTE
Abogado
Bufete. Mercaderes 161 1/2. Habana.

Sastrería "MODESTO"
Pedro V Fernández.
(SUCCESOR)

Tiene el gusto de ofrecer su taller con gran rotaja de precios. Fragilidad y esmero. Los encargos garantizados.
Virtudes 97-esquina á Manrique. Teléfono A 4306. Habana. G.

PROFESIONES VARIAS
CASA DE MODAS "GRAZIELLA"
Confecciones en general para señoras y niñas.
Sombreros Modelos se reforman los que no estén de moda, dándolos como nuevos. Se venden cintas, flores, plumas y accesorios para los mismos y otras mil novedades.
San Miguel 76 esquina a San Nicolás. 2. Teléfono A-5631. Habana.

COLEGIO MA. TERESA COMELLAS
De 1a. y 2a. Enseñanza para niñas
Dña. Ma. Teresa Comellas y Saigado
Consulado 94, altos
Los idiomas francés é inglés quedan incluidos en la pensión.
Clases de música, piano é instrumentos de cuerda.

José F. Mata
Arquitecto
Cuba 48. Teléfono 2973.
Ita. Dñe. 1913

CAROLINA BURGOS
Peinadora
PEINADOS A 50 CENTAVOS
Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas clientas y a las señoras y señoritas en general su nuevo taller de peinados.
Los peinados se hacen desde 50 centavos en adelante. A domicilio precios convencionales.
Ponzoza de todas clases y formas casi regaladas.
Gran surtido de perfumería.
46 San Rafael 46. Teléfono: A. 2387.

"Ana María Pajares"
Colegio de 1^a y 2^a enseñanza para señoritas.
Dirigido por las señoras Pajares.
Campanario 31 entre Animas y Viriades.
Enseñanza de Kindergarten 5 a 5 1/2.
Se admiten internas, terció, medio pupilas, y externas.
Se recomiendan profesoras que dan clases a domicilio.
Plázase prospectos. 15

Mariano Gómez
Muebles á plazos.—Ángeles y Maloja
Teléfono A 5127. Habana

LA FLOR DE TIBES
(Marca registrada)
Tostadero de Café
CLASES SELECTAS
de BASCUAS Y GARCIA
REINA 69
Teléfono A. 3820. Habana.
TOSTADO Á LA VISTA DEL PUBLICO.
SERVICIO A DOMICILIO 2

FRANCES. INGLES.— Pueden aprenderse correctamente. Enseñanza práctica a domicilio por el joven profesor LUIS GOMEZ. O'Reilly, 80, altos, Teléfono A. 8657.

Sastrería "MODESTO"
Pedro V Fernández.
(SUCCESOR)
Tiene el gusto de ofrecer su taller con gran rotaja de precios. Fragilidad y esmero. Los encargos garantizados.
Virtudes 97-esquina á Manrique. Teléfono A 4306. Habana. G.

LUZ
Colegio de 1a. y 2a. Enseñanza
Director: José M. Sardinas y Hurtado
Maestro Superior Normal
Inglés, Piano y Mecanografía
Admite internos, medios internos y externos. Casa de altos.
Bien ventilada. Capas
NEPTUNO 199. Habana

ESTABLO DE LUJO
De A. Martínez
Colón 1, entre Prado y Zulueta
Teléfono A. 4504.
—Habana.
Se alquilan BOXES, THOURS y coches de cuatro asientos, con buenos caballos para paseo en la capital y fuera de ella, y coches para bautizos y casamientos.
También se alquilan coches y caballos por días y meses.
Buenos caballos de monta para paseo.
Se admiten caballos á piso.
15 PAGOS ADELANTADOS

"LA PRINCESA"
Casa Importadora de Sedería Ropa,
Perfumería y Quincalla
De Menéndez y Hermano, Compostela
y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

LA ESPECIAL
Muebles y Joyas
Neptuno 159, entre Escobar y Gervasio
Se alquilan y venden muebles á plazos

Para Bufete, Gabinete ú Oficina
Hay hermosos departamentos en Neptuno y S. Nicolás, altos de "La Filosofía".
Teléfono A. 5780.

Alberto González
Agrimensor público y Perito tasador de terrenos.
Laguna 23 altos. Habana.-Cuba. 15

Amado Delgado Jorjín
SASTRER
Ofrece á Vd. su taller. Exactitud en los encargos. Corte americano y francés.
Villegas 59. Tel. A. 3310.



BASE BALL

Bloomer Star.
Ya hemos podido apreciar lo que valen las estrellas blancas, el Club de mujeres que nos visitan.
El manager de las simpáticas misses ha tenido una buena idea, se ha adaptado al medio, haciendo que sus huéspedes comitan con teams de igual ó menor fuerza que el suyo.
De esa manera ha logrado que las muchachas triunfen.
Si en vez de lo resuelto, por querer conseguir un mayor éxito, decide que las "Bloomer Star", lueguen con nuestros teams profesionales, habria sucedido lo de ya anterior, un ruidoo fracaso.
Nosotros esperábamos ver en acción una organización de gran valor, capaz de contendre con artistas del diamante, y por eso hemos presenciado con agrado los juegos en que han tomado parte nuestras visitantes.
Ahora pasemos a tratar detalles del juego del sábado 28 del mes próximo pasado, día del debut.

Tenian por contrarios las simpáticas al Club "Liceo de Jesús del Monte", team de amateurs que demostró en todos los departamentos ser muy aceptable.
Las "Bloomer Star" comenzaron el desafío poniendo en la línea de fuego a su lanzadora zurda, Miss P. Cunningham; pero esta Sra. demostró no estar todo lo "efectiva" que las circunstancias exigían, y pronto tuvo que ser sustituida, sacando la cara por ella un Mr.

Los muchachos del "Liceo" envalentonados, con las seis carreras que lograron anotar en los dos primeros innings, se sustuvieron valientemente en el resto del desafío.
En este juego del debut sobresalieron las muchachas que forman el infielder. La primera base y la tercera fueron las que mejor se portaron, haciendo ver, demostrando, que muchos hombres, aún algunos que figuran entre los profesionales, no se le igualan.
Las out fielders no tuvieron grandes oportunidades de lucirse. Los del "Liceo" no atacaron hacia fuera.
Es seguro que si los hombres que figuran en el team, sobre todo el short stop, hubieran jugado mejor, las muchachas se anotan una victoria en su primer encuentro.

Un párrafo aparte, que bien lo merece, para Miss Waulbaum, la simpática inicialista que tan bien se portó en el ataque. Nada tiene que envidiar al más formidable bateador. Muy bien.

No obstante dedicar los mejores párrafos de esta crónica a las debutantes, que ello es lo obligado, no queremos finalizar sin decir algo de los que fueron sus contrarios.

En primer término, merece los mejores elogios el receptor del Club masculino. Su labor contribuyó en mucho al triunfo por su novena.
Bien también, ayudando al éxito obtenido, Rodríguez, Peromingo y Pineda.
Para terminar la reseña de este encuentro, vaya la anotación por entradas:

Por Rafael R. Sandrino

AUTO POLO

En el mismo día del debut de las "Bloomer Star", se efectuó el tercer juego de Auto Polo, el juego sensacional que tantas simpatías ha conquistado en muy pocos días.
Esta vez venció el team de los americanos tras ruda lucha con sus contrarios.
Como acontece siempre, abundaron las jugadas de mayor merito y a cada momento se veía en gran peligro a los contendientes.
El Driver Sterling demostró gran valor, cuando su máquina quedó solo con tres ruedas, apesar de lo cual siguió jugando, esforzándose en resistir el ataque de los contrarios.
La anotación final de este tercer desafío, fué de cuatro los americanos por tres los ingleses.

EL BASE BALL EN LOS ESTADOS UNIDOS

Esta vez se trata de algo triste, no siempre son noticias gratas las que podemos comunicar.
Ya está decidida la suerte de Villazón, González (Octavio), y Luque.

Los tres aspirantes a figurar en el Bostón, no han podido salir airoos de las pruebas a que han sido sometidos.

Pasaron a las menores, tendrán que adquirir en Clubs de menor importancia la necesaria experiencia que los ponga en condiciones de poder cubrir puestos en teams de primer orden.

Del mal el menos, que dice el refrán. Todos deban sentirse contentos, que al fin, algo han logrado.

Muchos de los que hoy figuran como estrellas, también han sufrido iguales consecuencias, que no se escalan nunca los grandes puestos, sin que cueste el conseguirlos grandes sacrificios.
Es indudable que un Club perteneciente a la Clase A, es más importante que el Long Branch por ejemplo, y si los tres jugadores mencionados logran ser transferidos a Clubs de la citada clase, habrán conseguido alguna mejora.

Jacinto Calvo, fué contratado el pasado año para jugar en el Washington. Le sucedió lo mismo, que no se le consideró suficientemente apto para la lucha y fué trasladado a otra novena de menor importancia.

Esto no fué motivo para que Calvo, dejara de creer que habia triunfado; por el contrario manifestó su agrado, pensó que efectivamente se habia procedido con justicia y hasta se sintió satisfecho.

De haber continuado en el Washington, le habria sucedido lo que a Merito, que se pasó todo el año calentando el banco. El jugó diariamente, demostró por días, que adelantaba y que en no lejana fecha tendria que ser considerado como una positiva estrella, que habrán de disputarse los magnates del baseball.

Lo peor que harían Luque, González y Villazón, seria el decepcionarse y abandonar las posiciones que les sean designadas, con esto perderían su porvenir que de perseverar tienen por fuerza que ser de lo más lisonjero.
Luque es seguro que se quedará, él sabe apreciar y juega que todo cuanto ahora su futuro habrá de contribuir a su bienestar en la vida.
Veremos a ver qué nuevas nos reservan.

PALMERO EN EL NEW YORK

El rubio lanzador, ha entrado con mejor suerte. Su valor, esa calma que tanto admiráramos en él, han contribuido a que Mac Graw, lo haya tomado en consideración, y le ofrezca una prueba formal.
Ahora, aunque al fin corra el mismo riesgo de sus compañeros, puede sentirse completamente satisfecho. Conseguir en team como el New York, a las órdenes de Mac Graw, que después, de las practicas preliminares, sea retenido como lo ha sido Palméro, representa un gran triunfo.

Es menester para que esto suceda, que el recluta demuestre grandes condiciones que hagan concebir esperanzas fundadas.
Una felicitación sincera para el joven aspirante a "Gigante".

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITIS—GOTA—RHEUMATISMOS.

UN BAÑO DE BELLEZA
Jabón de verbena calentadísimo
Observen sus resultados durante sus baños
El favorito de las grandes señoras
Lubrificación y bienestar para el cuerpo y la piel. Con el uso de este jabón se consigue un efecto maravilloso. El uso de este jabón produce un efecto maravilloso. El uso de este jabón produce un efecto maravilloso.
Ernesto Serra. Hacia Dr. M. Johanne.
Calle 55 y F. Yaguajay, número 17.
HABANA.

Star Bloomer 0 0 0 0 4 0 —
Liceo de J. del Monte . . . 1 5 0 0 1 0 —

MAGNESIA MARQUEZ (PADRE)



Es el único producto farmacéutico que cuenta de venta y consumo

84 años de existencia

Los 84 años de constante consumo de este preparado es la mejor recomendación para el medicamento especial para la curación de todas las enfermedades que provienen del estómago, intestinos, riñones y la orina.

Remedio eficaz para los niños. Lo toma como refresco. Ha su propietaria ASUNCION ARROYO, VIDA DE MIGUEL J. MARQUEZ. Habiendo

Premiada con grandes premios en varias exposiciones

Apartado 237. San Ignacio 20. Teléfono A 3800
CABLE "MARQUEZ MAGNESIA" HABANA

COMPANIA DE FIANZAS "La Continental"

Alto del Banco Nacional de Cuba, Piso 4.º
DEPARTAMENTO 404. HABANA.

Adm. Gen. Oscar Diaz Ramos.

Teléfono núm. 246. Apartado núm. 543.

Esta Compañía presta toda clase de fianzas a Contratistas, Coletores, Empleados del Estado, Provincia y Municipio, Notarios públicos y Comerciales, Registradores, Procuradores, Empleados del Comercio y Ferrocarriles sobre Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles, a la Aduana en Asuntos Judiciales y otros.

Para cuantos informes se deseen, diríjase al señor Presidente, Directores: Sres. José M. Tarafa, Manuel Godoy, Ldo. Pelayo García, Pedro Rodríguez, Norman H. Davis y R. Truffin. Presidente: R. Truffin. — Vicepresidente: Norman H. Davis. — Secretario-Abogado: Dr. Orestes Ferrara.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONIA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**. Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**.

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

MISCELANEA

UN ASILO PARA COMERCIANTES ARRUINADOS

En la fundación de muchas instituciones benéficas desempeñan tanto papel la gratitud como la benevolencia y la caridad. En la historia de las casas para pobres y desvalidos se encuentran muchos ejemplos de hombres y mujeres que impulsados por la gratitud debida a su buena suerte decidieron repartir sus riquezas a perpetuidad con sus prójimos menos afortunados fundando alguna casa para ellos.

Dudoso es, sin embargo, que en los anales de la caridad se encuentre una historia más romántica que la referente al Colegio de Morden, situado en las inmediaciones de Greenwich y destinado a "caballeros" veidos a menos. En el colegio, que indudablemente se califica de tal para no llamarlo asilo, por ser palabra depresiva para los recogidos en él, hay cuarenta y una plaza que se conceden, cuando hay vacante, a "caballeros" de buena reputación, viudos o solteros, cuya edad no exceda de sesenta años y que hayan sido comerciantes o industriales o que hayan dirigido alguna empresa durante diez años por lo menos y que se hayan arruinado por desgracia o accidentes.

El Colegio de Morden fué fundado por Sir John Morden, ocho años antes de su muerte, acaecida en 1708.

Sir John era comerciante y por circunstancias singulares se creyó arruinado.

Después de pasar bastantes años en Turquía, donde hizo una fortuna considerable, decidió volver a Londres y embarcó todas sus mercancías en tres barcos, que cual los de Antonio, en "El mercader de Venecia" no

llegaban nunca, hasta que después de algún tiempo hubo que darlos por perdidos.

Como consecuencia de esto, el antes rico comerciante se vió reducido a la pobreza y tuvo que ganarse la vida dedicándose a coleccionador de otro comerciante.

Sir John vivió luchando por espacio de diez años, al cabo de los cuales supo con gran sorpresa que los barcos tan largo tiempo perdidos habían llegado a puerto y en la alegría del momento hizo voto de construir un asilo para comerciantes arruinados.

En cuanto arregló sus asuntos compró una casa en las cercanías de Greenwich y estableció el colegio. El primitivo se componía de una capilla en el centro y habitaciones para doce residentes, que comían juntos en un rectorio común. Pero desde entonces acá la fundación ha variado mucho. Hoy tiene plaza para cuarenta y un residentes, cada uno de los cuales dispone de unas cuantas habitaciones independientes, amuebladas, si el residente lo tiene elementos para ello, con muebles por valor de 650 pesetas. Además de la asistencia, carbon, leña y luz se les da en dinero 2.610 pesetas anuales y un extraordinario de 125 para el lavado y planchado de la ropa.

Los fondos de la institución permiten pagar pensiones de 2.000 pesetas a 125 comerciantes más que viven independientes y seis pensiones de 750 pesetas a seis viudas de comerciantes arruinados.

Sir John Morden invirtió en esta caritativa institución la cantidad de 50.000 duros.

PENSAMIENTOS

La indulgencia con el vicio es una conspiración contra la virtud.—Barthelemy.

Una hermosa voz gracia es una rosa sin olor.—Beccaria.

URASEPTINE ROGIER

Antiséptico urinario
ARTRITISMO = GOTA = REUMATISMOS

Corsé Modelo Francés



FORMA NUEVA

Perfectamente natural, ajustado sin compresión, presenta un cuerpo de elegancia única. Perfectamente cómodo a la cintura se reduce hasta en un 50% como muy superior a los usados hasta aquí.

Cada vez más para arriba, con tirantes al cuello y correa especial para anclar al corset.

SEÑORITA PEREZ ALLER

Aguacate 100.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Caodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —

ANTES

DESPUES

HELADOS DE LA COMPANIA FRIGORIFICA

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés á \$1.20 la docena.
Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guanábana á \$1.50 galón de 30 copas.
Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. á \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2 galón.

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA

INFANTA No. 44. TELEFONO A-1164.

Neurastenia

Agotamiento nervioso - Dolores de cabeza

La Neurinase cura: Neurastenia, Insomnio, Erizipiasis, Migrañas, Ideas tristes, Casacaia infame, Contracciones nerviosas, Desórdenes de la vida cívica, Casacaia de los niños, etc.

SEÑORITA PEREZ ALLER

LOS ESPAÑOLES EN CUBA

CLUB COVADONGA

Este culto y distinguido Club celebró el domingo una grandiosa y poética gira campestre en los jardines del Palatino. La concurrencia que asistió a este festival era toda distinguida y entusiasta, por lo que resultó el acto social más gallardo, alegre y culto que imaginarse pueda. El programa de los festejos, repartido con profusión, daba la nota expresiva de la mayor cultura. Sirvióse un espléndido almuerzo y después un animadísimo baile engalanó el día de regocijo.

Del Club Covadonga son de esperarse estas fiestas donde hacen expansión de su alegría los cultos elementos que le integran. Merecen un voto especial de simpatía los dignos Presidente y Secretario del Club Sres. Manuel Suárez García y Constantino Quesada, caballeros atentos y finos que imprimen a estas fiestas el carácter expresivo del mejor tono social.

Felicitemos cordialmente a los distinguidos socios del "Club Covadonga" por la palmaria prueba de cultura y entusiasmo dadas en sus nunca bien ponderadas fiestas.

HIJOS DEL DISTRITO DE ARBO

Reunida la Junta Directiva de esta Sociedad en la noche del 25 del pasado se acordó aprobar el acta de la sesión anterior.

El señor Presidente dió cuenta del fallecimiento de la señora Benita Valenzuela, viuda de Pérez, madre del Secretario de esta Sociedad, y acudiría ponerse la Junta de pie en señal de duelo.

También se acordó celebrar una comida íntima entre los asociados el día 16 de junio, en conmemoración de la fiesta grandiosa que se celebrará en Arbo.

Además se acordó alquilar una casa en dicho pueblo para dar el pan de la enseñanza a sus hijos, en combinación con la sociedades hermanas del Brasil y Buenos Aires, sin perjuicio de llevar a la práctica la construcción del gran edificio para dicha escuela.

Y no habiendo más asunto de que tratar el señor Presidente dió por terminada la junta, de la cual se extendió la correspondiente acta.

CENTRO GALLEGO

Recientemente celebró junta la Sección de Sanidad de esta poderosa institución con asistencia de gran número de sus miembros. Presidió el licenciado Eugenio Mañach, actuando el secretario general señor Juan García.

En ella se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se aprobaron, asimismo varios oficios del señor Administrador de "La Benéfica", consistente en resoluciones de orden interior relacionadas con el personal.

Se acordó separar de la casa de salud, por así convenir al mejor servicio, a la enfermera y electricista.

También se acordó imponer correctivos a algunos enfermeros por falta de celo en el servicio así como exigir al señor Juan Francisco García, no asociado que se atrevió a presentarse en la casa de salud sin la autorización del Administrador, la indemnización por el daño causado.

Y no habiendo otros asuntos, fué suspendida la sesión.

PRESTO Á DAR SU SANGRE POR LA PATRIA...



Pero para dar su sangre necesita tenerla, y para tenerla le conviene tomar PÍLDORAS VALLET.

En efecto, el uso de las Verdaderas Píldoras de Vallet al sub-carbonato de hierro inalterable, tomadas a la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida basta para restablecer en poco tiempo las fuerzas a los enfermos, por agotadas que estén, y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez, anemia, clorosis, melancolía, etc., aun aquellas más involucradas y rebeldes á todo otro remedio. En las mujeres hacen cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas. De ahí que la Academia de medicina de París se haya complacido en aprobar la fórmula de dicho medicamento, recomendándolo así á

la confianza de los enfermos; lo que rara vez ocurre. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Como á veces se le ofrecen al comprador, aun con el nombre mismo de Vallet píldoras que no son, ni mucho menos, preparadas según los procedimientos de Vallet, antes, por el contrario, mal hechas casi siempre e ineficaces, conviene siempre exigir que figuren en la cubierta las palabras: Verdaderas Píldoras de Vallet, y las señas del laboratorio: Maison L. FRERÉ, 49, rue Jacob, París.

Las Verdaderas Píldoras de Vallet son blancas y cada píldora lleva impresa, en negro, la firma de Vallet.

UNA DENTADURA INVEROSÍMIL



¿Tal le parece al pobre viejo, que no puede comer ya más que sopa.

Si, como su vecino, hubiera usado el DENTOL también él tendría todos sus dientes, y podría masticar.

En efecto creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimum. Una bolita de algodón impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósito general: casa FRERÉ, 19, rue Jacob, París.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS, FARMACIAS Y PERFUMERIAS.



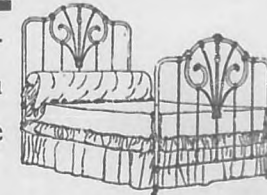
SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMER EL

Pulmoserum Bailly

Sin rival en todos los casos de Grippe, Resfriados, Tosos, Bronquitis, Catarros &. Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910.

A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

Antes de comprar la cuna de su niño y la cama de su hogar



Vaya á



Nuevo Siglo

GALIANO 47

HABANA

Cuba Puerto Rico

CAFÉ MODERNO. — El único establecimiento que tiene aparato cubano para confeccionar café orillo al minuto.

DEL MEJOR DEL MUNDO!!

Hielados, Refrescos en general, Repostería, Licorres legítimos de las mejores marcas. Cigarillos para servir comidas criollas. Los precios reducidísimos! Se admite abonados.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario. — Obispo 15. — Teléfono A-8686

BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, Stomalix, cura cuando otros fallan.

Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. Rafecas y Compañía, Obrapia No. 19. UNICOS REPRESENTANTES PARA CUBA.

Granos y erupciones.

Si tiene Vd. la cara ó el cuerpo llenos de erupciones busque la causa en los defectos de la digestión y el remedio en las Pastillas del Dr. Richards acompañadas de los Laxosmites.

Los males humores buscan salida por alguna parte. Salen á la cara cuando no hacen bien su trabajo el estómago, los intestinos y los riñones. Si no salieran tanto peor para Vd. Use con persistencia las

Pastillas del Dr. Richards

para digerir bien y los Laxosmites del Dr. Richards para desahogar las impurezas; así como el uso liberal de agua pura y abón buena y verá Vd. desaparecer gradualmente los acnos, toses granos. Aplicar lociones y baños "depurativos" es una solenne tontería.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, NEW YORK.

The No. 1

BIBLIOGRAFIA Y ARTES

En esta sección se dará cuenta de todo libro o publicación que nos envíen ejemplares sus autores, libreros o editores.

NACIONALES.

"Universal"—Núm. 64, Año 3.—Habana, 22 de Marzo de 1914.—Revista semanal.—Apartado Núm. 1745.

"Comedia"—Núm. 10, Año 1.—Habana 19 de Marzo de 1914.—Revista semanal dedicada a teatros.—Apartado 1192.

"Revista Habanera"—Núm. 7, Año 2.—Habana, Marzo 20 de 1914.—Revista semanal.—Acosta número 75.

"La Reforma Social"—Núm. 4, tomo 1.—Habana, Abril de 1914.—Revista mensual de cuestiones sociales, económicas, etc.—Se publica bajo la dirección del Dr. Oreste Ferrara, Administración y Redacción—Obispo número 53 (altos)—Habana.—Damos las gracias por el ejemplar que se nos ha remitido.

"Amelia de Vera"—Núm. 6, Año 2.—Habana, Febrero de 1914.—Revista órgano del Colegio de su nombre.—Galiano número 20.

"El Impresor Cubano"—Núm. 2, Año 3.—Habana, Febrero de 1914.—Revista mensual dedicada al arte de imprimir.

"Islas Canarias"—Núm. 221, Año 6.—Habana, 20 de Marzo de 1914.—Revista decenal, órgano de la colonia de su nombre.

"El Financiero"—Núm. 7, Año 5.—Habana, Marzo 20 de 1914.—Revista semanal dedicada a los fines de su título.

"Artemisa"—Núm. 2, Año 1.—Artemisa, Pinar del Rio.—Marzo, 22 de 1914.—Revista semanal ilustrada.

"El Laurel"—Núm. 3, Año 6.—Camaguey, Marzo 15 de 1914.—Revista quincenal de Ferrocarriles, etc.—Apartado 58, Camaguey.

EXTRAJEROS.

"El Corsario"—Por Claude Farrere.—Librería P. Ollendorff (Paris)—Un tomo 8º mayor de 254 páginas.—Versión castellana de Miguel García Rueda.—Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 50 Chaussée-D'Autin, 50—Paris.

El Corsario, es una interesante novela que toma origen allá por los años de 1872, en la que con mano maestra se describen aquellos interesantes episodios que se desarrollaban

Por Luis Lagomasino A.:

en nuestros mares y costas americanas entre corsarios, piratas y bucaneros, que tenían su acierto en las pequeñas antillas, de donde partían para sus correrías y asaltos, bien a las villas poco defendidas en las inmediaciones de los puertos, y a los buques que de Nueva España se dirigían a puertos de Metrópoli, o llegaba su arrojo hasta asaltar las ciudades defendidas o artilladas atacándolas con denuedo y ferocidad implacable, venciendo algunas veces y siendo rechazados otras.

"El Corsario", es un libro que desde sus primeras páginas impresiona al lector por su estilo hermoso y la gallarda forma en que el traductor ha sabido dar colorido a aquellos cuadros de tenor verdaderamente interesante, lo cual dará una buena acogida a tan interesante libro.

El Sr. Jesus Montero, al abrir en esta ciudad la nueva Librería "Studium", en Neptuno número 35—Teléfono A 9228, Apartado

1066, nos ha obsequiado con un ejemplar de tan interesante novela, a quien damos las gracias.

"El Monde Medical"—Núm. 457—Bis—Año XXIV.—Barcelona, 5 de Marzo de 1914.—Revista internacional de Medicina y Terapéutica (Edición Española), Oficinas: 47, rue du Docteur-Blanche, Paris—129 Calle de Bruch, Barcelona, España.

"La Exposición"—Núm. 55, Año 4.—Sevilla 28 de Febrero de 1914.—Revista Universal ilustrada.—Oficinas: Plaza de Alfonso XIII Núm. 7—Sevilla (España).

"Pandemonium"—Núm. 105, Año 9.—San José de Costa Rica, C. A. 25 de Febrero de 1914.—Interesante Revista mensual que publica la "Librería Alsina"—Oficinas: Estación y 3ª Norte—San José, Costa Rica.

"Revista Centroamericana", Núm. 4, Año 1.—San José, Costa Rica—C. A.—Diciembre 10 de 1914.—Revista ilustrada.

